

# Nenovision

## SONG CONTEST

### 1. Introducción.

Nenovision nació el 4 de abril de 2009 de manera fortuita e improvisada, apenas se juntaron unos amigos en casa de uno de ellos y de una manera espontánea nació un breve concurso de apenas 3 canciones interpretadas por tres de los invitados. Nadie sabía lo que, a día de hoy, llegaría a ser Nenovision.

Para lograr una vida larga y saludable a nuestro pequeño festival, se han escrito una serie de normas y bases para asegurar que sigamos sumando años, ediciones, risas y momentos mágicos año tras años.

### 2. Descripción Nenovision Song Contest

#### 2.1. Lugar

Durante la historia de Nenovision, ha tenido dos sedes, las dos primeras fueron en Madrid, pero desde el año 2013, la sede del certamen es Navaluenga, en la provincia de Avila, Castilla y León. Hasta nueva orden y mientras que la organización no diga lo contrario, será Navaluenga la sede en las futuras ediciones.

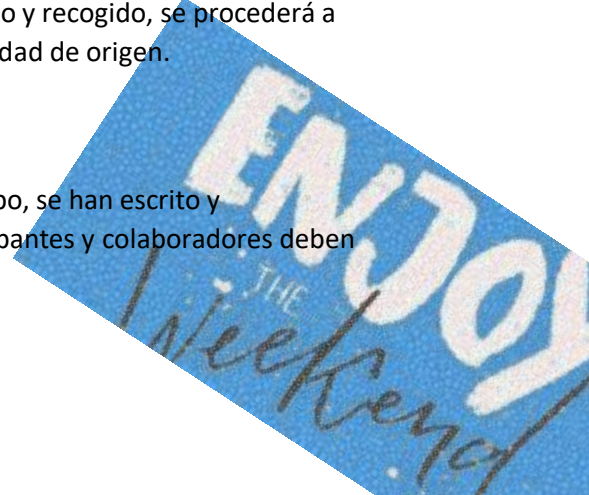
#### 2.2. Duración

El concurso consta de dos galas que se celebraran durante el fin de semana que se fije en el calendario. La fecha por norma, suele ser finales de marzo, principios de abril del año vigente. Las galas se celebrarán tanto el viernes como el sábado señalado, siendo el domingo la vuelta a la ciudad de origen.

- **Viernes: Welcome Party:** En esta gala se dará la bienvenida a todos los asistentes, participantes como público, en una cena de bienvenida que constará de comida que cada uno de los asistentes deberá traer, casera o comprada. La bebida corre a cuenta de la organización. Durante esta gala se verán videos de presentación y celebraremos la Flag Parade donde, además, para finalizar la gala, se sorteará el orden de actuación de las candidaturas para la gala de Nenovision.
- **Sábado: Final Nenovision:** Durante el día de la gala final, el sábado grande del fin de semana, se iniciarán los preparativos para la construcción del escenario, y habrá tiempo para ensayos para cada una de las candidaturas, así como un pequeño ensayo general antes de la gala final en directo. Una vez la cena de gala haya finalizado, puntuales a las 21.00h, dará comienzo la Gran Final de Nenovision.
- **Domingo:** El domingo, después de la resaca festivalera, se procederá a desayunar, recoger y desmontar el escenario. Una vez esté limpio y recogido, se procederá a la comida de despedida antes de partir todos a la ciudad de origen.

### 3. Organización

Como todo concurso, y para su desarrollo y evolución en el tiempo, se han escrito y actualizado una serie de normas que todos los asistentes, participantes y colaboradores deben acatar.



### **3.1. Organización Nenovision Song Contest**

- 3.1.1.** La organización será la encargada de mediar, solventar y decidir diferentes decisiones y problemas que surjan durante el año, así como fecha del concurso, lugar, y elección de sede. También es el encargado de resolver dudas de todos los asistentes al concurso y la toma de decisiones ante los problemas que vayan generando.
- 3.1.2.** La organización escuchará, recibirá y atenderá cualquier petición que cualquiera de los asistentes, participantes o futuros participantes tenga y valorará las mismas tomando una decisión en el periodo más corto posible.
- 3.1.3.** La cúpula directiva será la encargada de anunciar mediante RRSS las fechas oficiales, sede oficial y noticias que afecten a la organización del concurso.
- 3.1.4.** La cúpula de la organización está formada por el fundador de Nenovision y colaboradores siendo estos: Neno (Dirección) Carlos (Equipo audiovisuales) y Mario (Equipo de sonido, electricista y montaje), los que componen el equipo organizativo de cada edición. Los presentadores también son parte de la organización. (Puede ser Ampliable)

## **4. Bases para los participantes en Nenovision Song Contest.**

Todos los participantes deben saber:

- 4.1.** La participación es libre.
- 4.2.** Solo se podrá participar si se ha recibido previamente invitación por parte de la organización, y posteriormente confirmada asistencia a la misma.
- 4.3.** Cada participante estará asociado a un país que la organización otorgue, dicho país, será siempre el mismo año tras años durante el tiempo que participe en Nenovision. Si un país, deja de asistir, se podrá quedar libre para ser asignado a un nuevo participante, nunca a uno que ya tenga país asignado con anterioridad.
- 4.4.** Cada participante, representado por un país, podrá elegir su canción candidata del modo que desee, bien por elección interna, o bien por una preselección abierta o cerrada, es libre de escoger su método de elección.
- 4.5.** La canción no podrá haber participado con anterioridad en ediciones de Nenovision, deberá ser una canción nunca antes interpretada, y deberá estar publicada en Spotify o YouTube. Dicha canción puede ser en versión estudio, versión karaoke si la desea interpretar en directo, o bien versión acústica, ya a elección de cada interprete.
- 4.6.** No se podrán usar Remixes que no estén publicados en alguna de las dos aplicaciones anteriores mencionadas, y no se podrán editar a gusto del participante.
- 4.7.** Se recomienda que las candidaturas no duren más de 3 minutos. En el caso de superar este tiempo, deberá indicarse a la organización y evaluará si permite dicha candidatura o no.
- 4.8.** Se permiten dúos en Nenovision, es decir, si una candidatura cuenta con dos intérpretes y cada uno de ellos ya tiene una bandera asignada, solo podrá



participar bajo la bandera de uno de ellos. Deberán elegir a quien computa la participación.

- 4.9. Los plazos para publicar y hacer oficiales las candidaturas los pondrá la organización durante el año en los diferentes comunicados que hagan en RRSS.
- 4.10. Las puestas en escena de cada una de las candidaturas son independientes y corren a cargo de cada uno de los participantes.
- 4.11. No se permite el uso de fuego en el escenario de nenovision, tampoco confeti de tamaño pequeño y purpurina. Esto es como medida de seguridad y como contención a la suciedad que generan dichos productos.
- 4.12. Ante la duda de alguna puesta en escena, siempre se recurrirá a la organización, ya que puede ser que preparar una puesta en escena requiera mucho tiempo entre canción y canción, y eso retrasaría mucho la gala.
- 4.13. Los participantes votarán de uno en uno, después del público.
- 4.14. Las votaciones son libres, no podrá votarse por uno mismo y siempre serán votaciones que se rijan por los gustos de cada uno de los participantes, no pudiendo ser coaccionados, obligados o comprados en favor de otro participante
- 4.15. Las votaciones tendrán su momento en la gala, no pudiendo votar antes de ese tiempo, ni fuera del mismo. Una vez se entreguen las votaciones a la organización, no podrán ser modificadas ni corregidas.
- 4.16. La votación de los participantes supondrá más del 50% del peso total de la votación global.
- 4.17. La organización podrá anular votaciones de los participantes si detecta alguna irregularidad de carácter grave.
- 4.18. La competencia entre candidaturas ha de ser limpia, sana y sobre todo de compañerismo. No se tolerará boicots entre delegaciones sea el modo que sea.
- 4.19. Cualquier tipo de conductas dudosas en el transcurso del certamen supondrán billete de viaje para cualquier delegación en futuras ediciones por parte de la organización.



## 5. Bases para el público de Nenovision Song Contest

- 5.1. El público deberá tener un papel importante durante el tiempo que dura el festival de Nenovision una vez llega a la sede. Al no participar, se ruega su colaboración en el correcto funcionamiento, montaje, limpieza y preparación de las dos galas, tanto la Welcome Party, como la gran gala final de Nenovision.
- 5.2. Los presentadores, cámara, y DJ, formarán parte de este público.
- 5.3. A la hora de votar, se ruega ante todo profesionalidad y rigurosidad. El voto es secreto y no podrá estar coaccionado a ninguna presión por parte de los participantes u otra persona del público.
- 5.4. Las votaciones tendrán su momento en la gala, siendo el público los primeros en votar, no pudiendo votar antes del tiempo estipulado, ni fuera del mismo. Una vez se entreguen las votaciones a la organización, no podrán ser modificadas ni corregidas.

- 5.5. La organización podrá anular votaciones del público si detecta alguna irregularidad de carácter grave.
- 5.6. La votación del público supondrá menos del 50% del peso total de la votación global, dando preferencia a lo que voten los participantes.
- 5.7. Durante toda la gala, el público deberá colaborar para que cada una de las actuaciones salga correctamente, estando atendiendo en silencio y respetando a cada uno de los participantes. Se aceptan aplausos y vítores durante las actuaciones de un modo respetuoso.

## **6. Obligado cumplimiento para todos los asistentes, participantes y público en Nenovision Song Contest.**

### **6.1. Plazos y fechas**

Desde la organización se enviarán las invitaciones, donde se darán a conocer las fechas y plazos tanto de confirmación de asistencia, como fecha tope de presentar candidatura y por supuesto, las fechas en las que se celebrarán las galas. Todas estas fechas, deberán ser respetadas con rigurosidad por parte de todos los invitados.

### **6.2. Pago de tasas de asistencia**

El pago de la tasa de asistencia será obligatorio y dentro de los plazos que estipule la organización, el importe de la misma será informada por parte de la organización mediante las RRSS. Dicha tasa va destinada al pago del alojamiento durante el fin de semana de Nenovision, gastos de comida y bebida, montaje de escenario y gastos derivados del mismo. De no aportar la tasa, no se podrá asistir. El importe de la tasa, suele rondar los 80-90€.

### **6.3. Comportamiento de los asistentes**

Desde la organización se hace un llamamiento porque todos los asistentes, sean público o participantes tengan un comportamiento ejemplar, de compañerismo y colaborador a la hora de la limpieza y orden dentro de la sede durante el tiempo que dura el mismo.

Este festival es Gayfriendly, abierto a todas las orientaciones sexuales, razas y religiones, por lo que no se tolerará ningún comentario homófobo, racista, xenófobo. Ante cualquiera de estos comentarios, o conductas, la organización tendrá tolerancia Zero.

## **7. Agradecimientos**

Desde la organización agradecemos a todos los participantes, asistentes y público su entrega, dedicación e ilusión por este pequeño gran festival que sigue más vivo que nunca desde el 2009. Cualquier duda, pregunta, inquietud que se tenga, rogamos la traslades a la organización.

